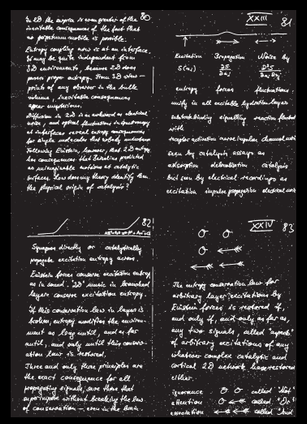
what I found

what to find where

The Cycle
physics - brain - philosophy - physics
Einstein Live !
prize questions & answers

I - LXXX note on each page the reference to 1 - 1000
I what i found
V the documents' preface
VI the Solution of the Einstein-Podolsky-Rosen-Paradoxon
VIII quantum cryptography decoded
IX Lecture at the Niels-Bohr-Institute
XVI Membrane Theory books I-V
XVII the cause of molecular function
XVIII theory of catalysis
XIX theory of nerve and synapse
XX theory of the brain's principle
XXI on the evolution of "2D" worlds
XXII on complexity in observation

XXIII



XXV pictures of my membrane theory
XXXIII physical origin of catalysis in the light of single molecule spectroscopy
XXXV physical control of membrane channels
XXXVII theory of the action potential
XXXIX the induction of ion channels by acetylcholinesterase
XLI prediction 1977
XLII the fluctuating synapse
XLIII ion channels are lipid fluctuations
XLV falsifying the potassium-selective channel
L All in One and One in All

The Cycle - physics - brain - creation ! ! ! ! - physics -

LI on the origin of philosophy
LII The First Principle
LIII PsychoPhysics
LIV the function of the cerebral cortex - revolution of philosophy ?
LVI the origin of logic
LX the first principles, before seen to be One
LXI for the first time in history insight into the human brain is at the begin of philosophy
LXII the wit of it - facing the Music

LXIV what to find where in pp. 1-1000

LXXI Einstein Live !
LXXII prize questions & answers
LXXIV what, precisely, is "thinking"?
LXXV Albert Einstein
LXXVI the Cycle in details

I close for the first time in history the Circle

brain
philosophy
mathematics
physics
chemistry
physiology
cortex cerebri
first principle
music
science
brain
philosophy

Physik
Einstein
Entropie
Gehirn
Schöpfung
Biologie
Nerven
Sinne
Signale
Erregung
Genese
Katalyse
Leben
Wasser
Paradoxien
Zeit
Entropie
Geometrisierung
Kräfte
Rauschen
Zeit
Rotation
Quanten
Elektrizität
Zellen
Flächen
Erregte Flächen
Lichtenergie
Ursprung des Lebens
Flächen-Fluktuationen
Vermehrung
Selektion
Ur-Zelle
Embryo-Genese
Drei Prinzipien
Reize
Impulse
Rezeptoren
Rauschen
Einzel-"Kanäle"
Einzelmolekül-Detektion
Elektrisches Rauschen
Oszillationen
Ausbreitung
Erhaltungs-Satz
Höhere Reize
Sinnesreize
Physikalische Reize
Gesundheit
Trennung
Vereinigung
Genitalsystem
Nervensystem
Potenial
Geschlechtliche Zeugung
Entstehen der Form
Entstehen der Materie
Eigen-'s Evolutionstheorie
Selektion der Hyperzyklus
Garantie der Chemie
Einzel-Enzym-Spektroskopie
Theorie der Katalyse
Autokatalyse
Schnelle Katalyse
Spezifische Katalyse
Das Katalytische Paradoxon
Chromosomen und Nerven
Replikation
Photozyklus in Flächen
Optische Schwingungen
Die fehlende Bilanz
Mechanische Erregung
Chemische Erregung
Elektrische Erregung
Fluktuationen
Kräfte
Entropie
Tropfen
Vermehrung
Zwei Dimensionen
Theorie der Flächen
Paradoxie der Rotation
Paradoxien der Ladungen
Relativistische Quantentheorie
Raum und Zeit
Matrizen
Relativitätstheorie
Elektrodynamik
Mechanik
Uhren
Messprozess
Gesetze
Fluktuationen
Potential
Reversibilität
Irreversibilität
Erhaltungs-Satz
Wahrscheinlichkeit
Vorhersagbarkeit
Einheit des Weltbildes
Abgeschlossene Theorie
Ohne Zeit
Theorie der Zeit
Entstehen der Paradoxien
Neue Physik
Neue Mathematik
Theorie der Uhren
Einstein-Podolski-Rosen
Die Uhr der Quanten
Urknall-Theorie
Wieso ist Etwas und nicht Nichts
Ursprung des Zählens
Theorie des Messens
Analytische Geometrie
Metaphysik
Kontinuum
Kraft und Bewegung
Axiome
Mechanik
Uhren
Entropie
Relativität
Konstruktionsprinzip
Geometrisierung
Paradoxien
Punkt und Raum
Linie und Rotation
π und die Zahlen
Hermeneutik-Katharsis
Tragödie
Mimesis
Satzmelodie
Syllogismen
Grammatik
Semantik
Verstehen
Genese
Moderne
Renaissance
Antike
Liebe
Die älteste Hirnrinde
Unvergessliches
Vereinigen
Sehen
Fühlen
Hermeneutik
Entstehen der Musik
Ton und Rhythmus
Komposition
Melodie
Stimme
Bewusstsein
Gesang
Höhlen-Gleichnis
Wahrheit
Ideen
Begabungen
Lehrer
Philosophen
Sokrates
Descartes
Einstein
Entstehen der Zeit
Einheit der Zeit
Musiktheorie
Prinzipien
Musikalische Zeit
Tanz
Gegensätze
Mother India
Mahatma Gandhi
Kultur des Hörens
Kultur des Sehens
Schöpfung
Kultur und Hören
Kreativität
Lao-Tse
China
Einheit
Gewissheit
Zweifelsfreiheit
Glauben zu Wissen
Kopernikanische Wende
Einstein's EPR-Paradoxon
Sokrates-Descartes
Phantasie
Schöpfung
Platon
Religiosität
Kant
Aristoteles
Fähigkeit von Widerspruch
Widerspruch
Zweifel
Liebe
Ethik
Astrolab
Aussel
Aristoteles
Wahr-Falsch
Sprache der Hirnrinde
Sprachverwirrung
Versteh
Das Gute
Hierarchie
Philosophie
Wirklichkeit
Illusion
Traume
Wittgenstein's Leiter
Gödel's Lügner-Paradoxon
Chaos
Mathematik
Logik
Ordnung
Vorstellbarkeit
Vergessliche
Ignoranz
Aufmerksamkeit
Hemmung
Gegensatz
Kathasis
Widerspruch
Mimesis
Schöpfung
Willensfreiheit
Wirkungsfähigkeit
Willensfreiheit
Erinnerungen
Vollendetes Gedächtnis
Spezifische Expression
Charakteristische Kollisionen
Komplexe Reize
Verzweigte Fächen
Traume
Verbindungen
Aufmerksamkeit
Hierarchie
David Marr
Ramon y Cajal
Topologie
Synapsen
Axone
Nicht-MH ON
Oder-EXNTION
Und-IMMER
Kreativität
Eigene Reflexe
Reflexe
Synthetische Urelle
Vergessen
Geruch
Geschmack
Neue Theorie
Hirnrinde
Descartes
Neue Theorie
Descartes
Hirnrinde
Descartes
Synapse
Gestaltete Synapse
Gestaltete Synapse
Gelungene Expression
Genetische Expression
Kollision "Alles-oder-Nichts"
Entropie-enthalend
Chiralität
Makroskopische
Maxwell's Dämon
Nur Poren
Nur Elektroden
Wirkungsweise der Proteine
Erregung der Lipidmembran
Musik-Analogon
Chemo-Rezeptor
Photo-Rezeptor
Mechano-Rezeptor
Kollisions-Reflexe
Nervenimpuls
Die alte Theorie
Wirkungsweise
Rezeptoren
Synapse
Hören
Sehen
Andere Sinne
Wiederspruch
Erhaltungs-Satz
Ideal Prinzipien
Erhalt
Aufbau
Funktionsweise
Gebrochene Symmetrie
Wiederherstellte Sym
Kreativität
A priori
Hirnrinde
Gedächtnis
Wahrnehmung
Ethos
Idee
Zweifel
Wissen
Mimesis
Gegensatz
Spiritt
Musik
Indien
Einheit
Das Gute
Staat
Dialog
Zeit
Ton
Komposition
Liebe und Tanz
Düfte und Geschmack
Bild und Architektur
Begriffe
Sätze
Poetik
Ursprung
Relativität
Zahlen
Aristoteles
Newton
Einstein
Paradoxien
Entstehen
Physik ohne Paradox